



OUVERTURES FACILES

Pierre Excoffier, François Hernandez

En deux mots

Humour absurde avec brèche burlesque... Un essai convaincant !

Synopsis

Un panel de gens représentatifs de rien du tout essaie d'ouvrir des emballages à ouvertures soi-disant faciles.

Pour aller plus loin

Elles s'annoncent pratiques, elles promettent la simplicité — et pourtant, elles résistent, se déchirent, frustrant, parfois jusqu'à l'absurde. Dans **Ouvertures faciles**, François Hernandez et Pierre Excoffier orchestrent un ballet hilarant d'échecs minuscules face à ces emballages du quotidien, à grand renfort de bruitages et de gestes maladroits. Derrière la légèreté comique du dispositif, le film dresse en creux un portrait de notre société de consommation : standardisée, saturée d'objets jetables... et rarement conçue à hauteur d'humain. Témoignages absurdes, regards perdus, efforts vains... À mi-chemin entre l'essai sociologique et la performance burlesque, les deux cinéastes rendent hommage à l'inoubliable **Essai d'ouverture** de Luc Moullet pour interroger à leur tour notre rapport à l'efficacité, au confort moderne, et à ces objets supposés « nous simplifier la vie ». Spoiler : ce n'est pas gagné.

Générique

Production Garone

Scénario François Hernandez, Pierre Excoffier **Musique** Kip Hanrahan **Interprétation** Gérard Krawczyk, Nicolas Philibert, Bô Geste, Rachid Bouchareb

Durée 03'40 • **Catégorie** Documentaire • **Genre** Portrait • **Pays** France • **Année** 1998 •
