L'EXTRA COURT
AVANT LE FILM,
DÉJÀ DU CINÉMA

DÈS LE 26/03, BAVARDAGES EN SIDA MINEUR + AIMER PERDRE,

AVEC MELVIL POUPAUD

Virginie THEVENET

En deux mots

Melvil Poupaud aux génériques des deux films, un programme réjouissant de **1h30** (Également au générique, Chiara Mastroianni).

Synopsis

Une jeune fille écrit un article sur le sida, elle en discute avec un ami puis une amie, le doute s'insinue peu à peu...

Pour aller plus loin

Dans un café où les mots se croisent et s'entremêlent, une jeune fille discute avec un ami, puis avec une amie, autour d'un article qu'elle rédige sur le sida. Au fil de la conversation, un doute s'installe, ébranlant les certitudes et les insouciances de la jeunesse. Comment parler de prévention sans être rattrapé par ses propres interrogations ? Virginie Thévenet met en scène Chiara Mastroianni, Melvil Poupaud et Babette Rozes le temps d'une conversation intime ouvrant sur des questions sur la fidélité et la responsabilité. Mêlant confidences, inquiétude et silences éloquents, son film explore la peur du dépistage et l'importance du dialogue dans une génération en quête de repères. ***Bavardages en sida Mineur*** a été restauré en 2024 par L'Agence du court métrage à l'occasion des 30 ans du concours ***3000 scénarios contre un virus*** du CRIPS Île-de-France (Centre régional d'information et de prévention du sida et pour la santé des jeunes). Virginie Thévenet est actrice et réalisatrice. Elle a signé trois longs métrages de fiction dont ***La Nuit porte-jarretelles*** (1984).

Générique

Production Les Productions du 3ème étage, CRIPS Ile de France, 3000 Scénarios Contre un Virus
Scénario Cécile Abelard **Interprétation** Chiara Mastroianni, Melvil Poupaud, Babette Rozes

Durée 04'20 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Film de prévention • **Pays** France • **Année** 1994 •