



DEPUIS LE 13 NOVEMBRE, MOI AUSSI, DE JUDITH GODRÈCHE

Judith Godreche

En deux mots

Pour **La Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes**

Soyez le porte-parole de ce message.

Synopsis

À l'aube d'un jour nouveau, une jeune fille découvre une foule qui la regarde droit dans les yeux. Chaque visage évoque un passé. La jeune fille se fait le porte-voix de ces histoires innombrables. Chacune est différente, mais toutes se fraient ensemble un chemin, de la douleur sans mots au début d'une libération par la parole.

Pour aller plus loin

Présenté en ouverture de la section **Un Certain Regard** du Festival de Cannes 2024, **Moi aussi** de la comédienne et réalisatrice Judith Godrèche est un film de son temps dans ce que cette acception peut avoir de plus noble : le reflet et le porte-voix des combats d'une époque.

En février 2024, la comédienne sort de son silence et crée une adresse email pour accueillir la parole de celles et ceux qui, comme elle, ont été victimes de violences sexuelles. En 2 semaines, 5000 témoignages lui parviennent. Un mois plus tard, 1000 d'entre elles se rassemblent pour occuper l'espace public, donner à voir et à entendre leur témoignage.

Expérience collective cathartique sublimée par la chorégraphie d'une danseuse au milieu de la foule, **Moi aussi** met en scène avec brio le dépassement de la douleur individuelle par la force émancipatrice du collectif.

Générique

Production Maneki Films

Scénario Judith Godreche **Musique** Noe Boon, Richard Sears **Interprétation** Tess Barthelemy



Durée 17'10 • **Catégorie** Documentaire • **Genre** Film de prévention • **Pays** France • **Année** 2024 • **Public** Ados •

