



DEPUIS LE 05/03, LA VILLE BLEUE + LE SYSTEME VICTORIA / REINE

MÈRE, AVEC DAMIEN BONNARD

**Armel Hostiou**

En deux mots

C'est d'abord l'histoire d'une rencontre, ou d'une connexion, rendue magique et magnétique par les presences de **Damien Bonnard** et Sigrid Bouaziz. **Durée totale : 1h53**

Synopsis

Une station service à la nuit tombée, un homme entend son nom hélé. C'est une femme qui se dirige vers lui, trop heureuse de le retrouver enfin après tant d'années. Mais est-ce vraiment lui ?

Pour aller plus loin

Armel Hostiou met en scène Sigrid Bouaziz et Damien Bonnard dans un film traversé d'une mystérieuse poésie. En associant le caractère flottant de la mémoire au motif de l'eau, son film nous plonge dans une temporalité qui revisite la frontière entre le réel et l'imaginaire. Armel Hostiou a étudié le cinéma à la Fémis, dans la section Image. Il a réalisé plusieurs courts métrages, des installations vidéo et des clips pour des groupes français et américains (Babx, Poni Hoax, Bertrand Belin, Fantazio...). En 2008, il a co-fondé la société de production Bocalupo Films avec laquelle il a tourné son premier long métrage, **Rives** (ACID Cannes 2011). Le second, **Une histoire américaine**, (avec Vincent Macaigne) est sorti en salles en 2015. En 2019, il a réalisé un premier film documentaire, **La Pyramide invisible**, tourné en Bosnie-Herzégovine et présenté à Cinéma du Réel en 2019. Son second film documentaire, **Le Vrai du faux**, est sorti en salles en 2023.

Générique

**Production** Bocalupo Films

**Scénario** Jérémie Dubos, Jean-Baptiste Separi-Prevost, Armel Hostiou **Interprétation** Sigrid Bouaziz, Damien Bonnard, Marius Nicolleau



**Durée** 12'21 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Comédie sentimentale • **Pays** France • **Année** 2015 •

