



DAFANIFI

Jonathan Figoli

En deux mots

La langue de feu, est apparue en France après la guerre, c'était le langage de voyous, inconnu de la police.

Synopsis

Une comédie absurde et surprenante dans laquelle notre héros Dani, répond à une offre d'emploi d'une entreprise étrange où tout le monde parle une langue énigmatique. Le patron le reçoit pour son entretien. Aura-t-il la chance de s'intégrer dans cet environnement atypique ?

Pour aller plus loin

Dafanifi nous plonge dans une comédie absurde où le langage devient terrain de jeu et d'aliénation. Son réalisateur, Jonathan Figoli, incarne lui-même Dani, un homme recruté dans une entreprise où chacun s'exprime dans une langue énigmatique. Pour sa première journée d'essai, il tente de décrypter les codes d'un environnement aussi étrange que fascinant. Traversé par l'humour décalé de l'irrésistible Marc Fraize (alias Monsieur Fraize sur scène), le film navigue entre burlesque et vertige verbal, s'amusant de notre grande capacité d'adaptation face à l'inconnu. Dans l'univers kafkaïen de **Dafanifi**, l'absurdité devient le miroir de nos propres luttes pour trouver une place dans le monde. Le film a été sélectionné au Nikon Film Festival en 2024.

Générique

Musique Jonathan Figoli **Interprétation** Jonathan Figoli, Marc Fraize, Léopoldine Serre

Durée 03'42 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Humour • **Pays** France • **Année** 2024 •