



CEUX QUI RESTENT AU POINT RELAIS

Yujia Wang

En deux mots

Un tracé BD plein de charmes pour cette idylle qu'on sent naissante et une séquence hallucinante d'un rêve prémonitoire.

Synopsis

Responsable d'un point relais, Ming a un travail solitaire et répétitif. Mais il a une raison de se réjouir chaque jour.

Pour aller plus loin

Dans une ville chinoise, **Ceux qui restent au point relais** déploie une rêverie estivale, discrète et pudique, entre cartons empilés et gestes mécaniques. Chaque jour, Ming guette l'arrivée d'un colis particulier — ou peut-être d'un signe, d'un frisson, d'un contact. Issue de l'École de la Poudrière, la réalisatrice Yujia Wang mêle subtilement stop motion, 2D et papier découpé pour tisser un univers sensoriel où la répétition du quotidien devient le terreau fertile d'un imaginaire vibrant. Son film capte la solitude contemporaine, mais aussi la beauté fragile de ceux qui attendent — sans toujours oser s'avancer : derrière la façade monotone de la boutique, les désirs s'esquissent, les maladroites s'accumulent, et les rencontres, même fugaces, ont des allures d'échappée belle.

Générique

Production La Poudrière, École du Film d'Animation

Musique Arthur Dairaine **Interprétation** Yujia Wang, Yi Shen, Huifang Liu

Durée 04'31 • **Catégorie** Animation • **Genre** Comédie sentimentale • **Pays** France • **Année** 2024 •