



## CARNAVALLÉE

**Aline Ahond**

### En deux mots

De la peinture, des couleurs, du découpage, une musique douce et entêtante pour ce petit bijou regorgeant de fantaisies, de trouvailles et de poésie. Un film qui ne séduira pas que le jeune public !

### Synopsis

Un char de carnaval offre une multitude de scènes variées et insolites.

### Pour aller plus loin

Ballet visuel magiquement dessiné et rythmé par les instruments-jouets du compositeur Pascal Comelade, **Carnavallée** nous embarque dans une grande fête toute en inventivité plastique, un tourbillon de couleurs et de formes entrelacées où tout danse et se métamorphose sans cesse. Grand classique du cinéma d'animation, le film célèbre l'imaginaire et s'affirme comme une ode joyeuse à l'enfance, comme à la liberté offerte par le temps suspendu du carnaval. Aline Ahond est une cinéaste plasticienne, autrice de livres pour la jeunesse. Elle a réalisé de nombreux films d'animation et de fiction. Elle a également réalisé des films d'habillages pour Arte et collaboré avec Bertrand Mandico. Ces courts-métrages et films de commandes ont reçu de nombreux prix.

### Générique

**Production** Gédéon films

**Scénario** Aline Ahond **Musique** Pascal Comelade

---

**Durée** 04'28 • **Catégorie** Animation • **Genre** Conte / Fable • **Pays** France • **Année** 1998 • **Public** 3-6 ans •

---