



BERMUDA

Erik Warolin

En deux mots

Un film réjouissant sur les apparences avec une surprise de taille à l'issue !

Un "must" du catalogue.

Synopsis

Jonna, une jeune serveuse, est contrainte par son patron de "faire la conversation" avec le seul client de la journée. Une conversation anodine qui se transforme rapidement en quelque chose d'absurde qui pourrait changer sa vie.

Pour aller plus loin

Jonna, serveuse dans un restaurant plutôt déserté, voit son patron la contraindre d'être encore plus cordiale avec les clients. Mais pouvait-elle imaginer que la prochaine personne qui se présenterait au comptoir allait changer sa vie pour toujours ? Le réalisateur suédois Erik Warolin revisite avec malice et de façon épurée les codes du cinéma de genre pour mettre en scène un savoureux face-à-face au cours duquel la jeune femme se rendra compte que les apparences peuvent être trompeuses. En peu de plans, Jonna bascule de l'ennui quotidien le plus banal à l'intensité revigorante du moment où il s'agit de prendre un nouveau tournant. **Bermuda** a été présenté en compétition internationale à Clermont-Ferrand en 2019.

Générique

Production Kumpels & Friends Animation

Musique Gustav Wall **Interprétation** Lola Zackow, Cilla Thorell

Durée 08'00 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Humour noir • **Pays** Suède • **Année** 2018 •
