



## AU BOUT DU COMPTE

**Kenza Oukhemanou, Raphaël Poirier**

### En deux mots

Pris en flagrant délit ! Ce film est une gifle bien méritée. À voir, sans aucun doute !

### Synopsis

Zoé, étudiante, travaille deux après-midi par semaine comme livreuse chez Gogo Pizza... Depuis six mois, elle se rend chaque mercredi à la faculté des sciences pour livrer la commande de quatre chercheurs en mathématiques. En proie aux doutes quant à son avenir, ce mercredi là, les événements vont lui redonner toute confiance en elle.

### Pour aller plus loin

**Au bout du compte** suit Zoé, une étudiante livreuse de pizzas, qui navigue entre précarité et sexisme. Chaque semaine, elle livre des chercheurs en mathématiques, se confrontant à ses doutes et à un monde qui la marginalise. Mais ce mercredi-là, un événement inattendu lui redonne confiance, révélant sa force intérieure. Un film intime et percutant sur les luttes invisibles de ceux qui, parfois, se battent juste pour exister.

### Générique

**Production** ClapProduction, Femmes et Cinema

**Scénario** Elena Focsa, Kenza Oukhemanou, Raphaël Poirier **Musique** Milena Đelić **Interprétation** Boris Alessandri, Simon Benattar-Bourgeay, Lisa Boulanger, Tristan Bruemmer, Honglien Mong-The

**Durée** 05'19 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Portrait • **Pays** France • **Année** 2022 •